

произведений искусства, необходимость учета типа переживания в изучении личностных особенностей авторов и зрителей визуальных произведений. Вызывает интерес рассмотрение в качестве материала исследования художественной фотографии и возможность оценки ее визуальной структуры в зависимости от личностных особенностей ее авторов.

Заслуженой диссертанта является то, что было проведено комплексное исследование выявляемых феноменов через использование типологического подхода изучения переживания, в связи с чем работа носит выраженный практико-прикладной характер.

Материалы исследования получили апробацию в 11 научных публикациях и участии в научно-практических конференциях.

Таким образом, представленная к защите диссертация является самостоятельным и законченным исследованием, которое вносит существенный вклад в общую психологию.

Судя по автореферату, диссертация «Тип переживания субъектов и особенности рефлексии восприятия визуального искусства» отвечает необходимым требованиям, а ее автор Нохрина Наталья Анатольевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии.

Отзыв составил:

профессор кафедры социальной психологии
НОУ ВПО «Санкт-Петербургский
гуманитарный университет профсоюзов»,
доктор психологических наук, доцент

Е.Ф. Яценко Е.Ф. Яценко

5 июня 2015 г.

Подпись Яценко Е.Ф. подтверждаю

Контактная информация:
193149

г. Санкт-Петербург,
ул. Русановская, д. 15, корп. 1, кв. 73,
телефон: 89817689859,
e-mail: elfed58@mail.ru

