

## ОТЗЫВ

научного руководителя на работу Токаревой Галины Викторовны над диссертационным проектом «Эмоциональные предпочтения в музыкально-исполнительской деятельности и особенности Я-концепции»

В ходе работы над кандидатской диссертацией Галина Викторовна Токарева предприняла попытку определить соотношение эмоциональных предпочтений с музыкальными произведениями и полимодальным Я на материале музыкально-исполнительской деятельности. Интерес автора к этой проблеме прослеживается на протяжении многих лет и связан с ее работой доцентом кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования в Пермском государственном институте культуры.

Глубокий анализ научной литературы в области эмоциональных предпочтений и их методолого-теоретических предпосылок, практический опыт работы преподавателем оркестрового дирижирования в высшей школе позволил Галине Викторовне обозначить проблему и актуальность исследования, выдвинуть гипотезы и разработать план исследования.

Галина Викторовна изучила оригинальные методики, освоила современные методы статистики и успешно применила их в своей работе. Результаты исследования являются достоверными и внушают доверие. Сформулированные выводы основаны на эмпирических данных, имеют как теоретическое, так и практическое значение.

В работе над кандидатской диссертацией Токарева Галина Викторовна проявила себя как пытливый исследователь, умеющий ставить и решать задачи. Считаю, что Токарева Галина Викторовна сформировалась как компетентный исследователь.

Научный руководитель  
доктор психологических наук, профессор,  
заведующий кафедрой психологии и педагогики  
Пермского государственного института культуры



Дорфман Л. Я.

